

DIARIO DE APRENDIZAXE



Diario de aprendizaxe individual de:

Nome:		
Materia: Educación Plástica, Visual e Audiovisual	Curso: 1º ESO	Grupo:

Índice

INSTRUCCIÓNS	2
FASE 1: Contos e lendas populares ao rescate!	3
FASE 2: Tedes moito conto	5
FASE 3: Sabedes contar	7
FASE 4: Rescatando contos	8
FASE 5: Rescate lendario.....	10

INSTRUCCIÓN

A idea deste diario de aprendizaxe é que, ademais de ser un *portfolio* individual, contribúa ao traballo colaborativo por medio dunha posta en común despois de que cubras cada unha das súas fases.

Deberás cubrir cada apartado deste diario de aprendizaxe seguindo as instrucións que se facilitan na unidade de traballo.

O diario de aprendizaxe servirache de axuda para:

- ❑ **Reflexionar** sobre a túa aprendizaxe.
- ❑ **Autoavaliarte.**
- ❑ **Compartir información** cos teus compañeiros e compañeiras de grupo.
- ❑ **Conseguir o reto proposto.**

Ao longo deste diario de aprendizaxe atoparás actividades individuais e actividades grupais, para as que se emprega a seguinte lenda de cores, co fin de facilitar a súa diferenciación:

❑ Actividades individuais.



❑ Actividades grupais.



FASE 1: Contos e lendas populares, ao rescate!

Ao inicio de cada actividade propónse un reto que debemos acadar xunto co noso equipo. É importante descubrir o que temos que facer e, para iso, deberemos analizar a actividade e pensar nos pasos a seguir.

Descubrir

Título da actividade: A tradición oral en perigo

Motivación previa

Antes de comezar co traballo sería interesante reflexionar e contestar algunhas preguntas no teu diario de aprendizaxe.

Invitámote a que **investigues e reflexiones** un pouco sobre elas. Despois, debes escribir as túas respostas:

1. Que entendes por tradición oral?

...
...
...

2. Coñeces as diferenzas entre conto, lenda e cantiga?

...
...
...

3. Que sector da poboación (cativos e cativas, mocidade, persoas de idade media, maiores) cres que ten máis relación coa tradición oral?

...
...
...

4. Pensas que a tradición oral está máis viva no rural ou nas vilas e cidades?

...

...

...

Proposta de reto

1. Redacta as tarefas das que consta o reto. Se non o tes claro, consideras que precisas aclaración do profesorado?

...

...

...

2. Indica que farás ti para conseguir o reto e favorecer o traballo en equipo.

...

...

...

Lembra

Pode ser que teñas feito retos similares noutros cursos ou materias. Pensa nalgunha actividade parecida que teñas resolto con anterioridade e poida axudarche con este reto.

1. Actividade anterior.

...

...

...

2. Que tiven que resolver nesa actividade e como o fixen?

...

...

...

3. Como podería aplicalo nas tarefas que me corresponden deste reto?

...
...
...

4. E nas tarefas que lles corresponden ás persoas do meu grupo?

...
...
...

É **importante** que, unha vez respondidas estas cuestións, ti e o teu grupo, **poñades en común estas reflexións**, xa que poden servirvos de axuda para avanzar na resolución do reto.

Diario común: agora, anota as conclusións ás que chegastes no grupo, despois da posta en común.
Que tendes que facer? Como ides acadar o reto?

...
...
...
...
...
...
...
...

FASE 2: Tedes moito conto

Lembras estes coñecementos de Primaria sobre a Linguaxe audiovisual e máis concretamente sobre o Cómic? Poderías dicir o que son?

Os elementos básicos do cómic: viñeta, globo, carteleira:

Outros elementos característicos do cómic: onomatopea, liñas cinéticas:

Caracterización de personaxes:

Linguaxe audiovisual e os seus medios: cómic, fotografía, cine, animación, televisión, multimedia e videoxogos:

Os tipos de planos da linguaxe audiovisual segundo o encadre: plano xeral, primeiro plano, plano detalle:

Os tipos de planos da linguaxe audiovisual segundo a angulación: plano cenital, plano nadir, plano normal:

Diario común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...

...

...

...

...

...

FASE 3: Sabedes contar?

Agora que xa sabes cal é o reto e cales as túas tarefas, imos a por el!

En primeiro lugar, tes que pensar nos coñecementos que precisades para acadar o reto. Unha vez identificados, pensa nas dificultades que presenta o reto e nas tarefas que che corresponden. É importante identificar estes pequenos problemas e o xeito de resolvelos buscando, entre todo o grupo, a axuda que precisamos.

Alén diso, **identificaremos as nosas habilidades compartíndoas co resto do grupo**, xa que somos un equipo e, xuntos, superaremos as dificultades.

Investigar (traballo individual)

1. Que ferramentas e coñecementos precisamos para resolver o reto?

...
...
...

2. Teño unha tarefa que resolver, teño as ferramentas e os coñecementos; aínda así, atópome coas seguintes dificultades:

...
...
...

3. Como podo resolver estes problemas?

...
...
...

4. Onde podo buscar axuda?

...
...
...

5. Que habilidades teño eu que poidan axudarme a min e ao meu grupo a superar estes problemas?

...
...
...

Lembra que, unha vez lle deas resposta a estas cuestións, é importante que ti e o resto do grupo, poñades en común este apartado “Vamos a polo reto!”, xa que vos servirá de axuda para resolver o reto de maneira colaborativa.

Diario común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...
...
...
...
...
...
...

FASE 4: Rescatando contos

Despois de moito traballo, o grupo acadou o reto final. Foron días de compartir coñecementos, superar dificultades e poñer en común ferramentas e habilidades que contribuíron á resolución deste reto. Ademais da satisfacción polo traballo ben feito, o que levamos aprendido nos servirá nun futuro para resolver situacións similares.

Valorar

1. Que ferramentas e coñecementos aprendín para resolver este reto?

...

...

...

2. Que dificultades atopei, de maneira individual, para resolver o reto?

...

...

...

3. Que dificultades atopei no traballo en grupo para resolver o reto?

...

...

...

4. Que é o máis importante que aprendín ao longo do reto?

...

...

...

5. En que outras situacións ou momentos podería aplicar algo do que considero importante (indica algún exemplo real)?

...

...

...

6. Que é o que máis me gustou do reto?

...

...

...

7. Que é o que menos me gustou do reto?

...

...

...

Diario común: comenta, co resto dos membros do grupo, as súas repostas neste apartado. Esta posta en común serviravos para comparar as diferentes visións sobre como lograstes chegar ao reto final.

...

...

...

...

...

...

FASE 5: Rescate lendario

Chega o momento de ver que fixeron o resto de grupos e de analizar as súas solucións para conseguir o reto. Despois de que cada grupo expoña, publique ou presente o seu produto final e explique como foi o seu proceso en cada unha das fases, valora o seu traballo, do 1 ao 3, na seguinte táboa.

Explorar Reto final

Orixinalidade da solución das tarefas individuais que compoñen o reto.	
O reto amosa un bo traballo en equipo.	
A exposición oral do reto é axeitada á solución que expoñemos.	
O reto final amosa que non superaron algunhas das dificultades atopadas.	
O produto final emprega a linguaxe plástica.	
O cómic creado fomenta a pervivencia dos contos e lendas da tradición oral galega	

Diario Común: comenta, co resto de grupos, as puntuacións deste apartado. Esta posta en común serviravos para analizar as diferentes visións que tendes sobre como desenvolvestes as tarefas ata conseguir o reto final. A continuación, anota un resumo das conclusións xerais:

...

...

...

...

...

...



“Diario de Aprendizaxe: O cómic para expresArte”, do proxecto *cREAgal*, publícase con [Licenza Creative Commons Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](#)

Os símbolos pictográficos utilizados son propiedade do Goberno de Aragón e foron creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que os distribúe baixo [Licenza Creative Commons BY-NC-SA](#).